

מנחים: איתיאל ציון

למי מיועד הקורס? הקורס צילום אוכל מיועד לצלמים בעל רקע מוקדם אשר מעוניינים להתמקד גם בצילום מזון

משך הקורס: 6 מפגשים

מטרת הקורס:

הקורס מתמקד בצילום אוכל לסוגיו ומיועד לצלמים בעלי רקע בצילום וידע בסיסי במערכי תאורה. הקורס הינו קורס מעשי אשר מתמקד בנקודת מבטו של צלם האוכל ובטכניקות השונות. בקורס נדבר על תעשיית האוכל בארץ, על תחום שמשתנה כל הזמן, על יצירתיות, על וורסטיליות וגיוון שלכם כצלמים מרובי יכולות.

מידע כללי:

- לבוגרי הקורס תונפק תעודת גמר מקמרה אובסקורה - בית הספר לאמנות.
- תמיכה מקצועית- ליווי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס.
- עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים.
- כל מצלמות DSLR דיגיטליות מומלצות בקורס.



מפגש מס' 1: התבוננות. אור. זמן

למה לצלם אוכל? יחסי צלם מצולם.
נעצור להתבונן ולחשוב על אור, על אוכל, על תרבות אוכל, על תרבות צילום, על היסטוריה.
קצת על תעשיית האוכל בארץ, על תחום שמשתנה כל הזמן, על יצירתיות, על וורסטיליות וגיוון שלכם כצלמים מרובי יכולות.
ז'אנרים וגישות שונות דוקו ועיתונות, סטודיו מסחרי, מגזין, ספרים וכו'.
צילום אינטואיטיבי, אאוט אוף פוקוס ומבוא לזווית אישית בצילום.
תרגיל סטודיו - צילום מעשי - קומפוזיציות חומרי גלם - תרגיל גג ציוד נדרש לשיעור - מרככים ורפלקטורים.
חומר גלם בשלמותו ירק/פרי או כל דבר אכיל שאתם אוהבים במיוחד - 5 יחידות.
קבלת אתגר בית בסוף השיעור

מפגש מס' 2: אפיון, סגנון ומציאת מבט וזווית

ארט - קונספט, סיפור, סטיילינג ועבודה עם צוות ולקוחות.
שלבי עבודה - הקמת סט, חיפוש סט אפ תאורה, חיפוש זווית (אישית), כיוון אור, הגשת המנה, התערבות הצלם במנה.
סטיילינג וסטוריטינג. נושא, נושא, מושא, קומפוזיציה.
עיצוב כללי וכמה מילים על הפקה.
תרגול סטודיו - בניית סט צילום וסטיילינג וצילומים של המנות שהכנתם.
ציוד נדרש - מצלמות חצובות פלאשים מרככים וכו', המנה שבישלתם + אביזרים ורקע לספר את הסיפור שלה.
קבלת אתגר בית.

מפגש מס' 3: הוצא מהקשרו

צילום אוכל עיתונאי/ מסחרי/ אמנותי - אריזה לדגים/ שילוט חוצות/ מסגור לתערוכות.
איך לרגש ולחדש לעצמכם ולצופים, איך לשמור על עניין ותשוקה לאורך זמן החיפוש המתמיד אחר זוויות יוצאות דופן.
תרגול סטודיו - צילום מאקרו, צילום טקסטורה ומרקם, הוצא מהקשרו, צילום בתנועה.
ביקורת עבודות והכוונה להמשך פרויקט אישי.

מפגש מס' 4: הלכה למעשה

שיעור צילום בחוץ תכנון צילומים לכתבת עיתון/מגזין.
סיור צילום בשוק הכרמל/תקווה או צילומים עם שף במסעדה / קונדיטוריה.

מפגש מס' 5: פוטורפיה טיפול דרך צילום

כמה מילים על פוטורפיה - על טיפול בצילום ועל טיפול בבישול – הקשר שלכם עם המצולם והקשר של המצולם עם האוכל שלו.

מפגש מס' 6: ביקורת עבודות וסיום חגיגי

ביקורת עבודות כללית של עבודות הקורס.
צילומים נבחרים הצגת הפרויקטים האישיים וסרטונים.